

نحوه افزودن بافت خش دار

نحوه افزودن بافت خش دار

در تصاویر دیجیتالی، noise به الگو و طرح نقاشی نقطه نقطه و زبری اشاره دارد که برای ایجاد حس گرافیکی در یک تصویر استفاده می شود. خَش یا Noise اغلب در هنگامی مورد استفاده قرار می گیرد که تصویر محوی برای شروع در اختیار دارید که با فیلترهای استاندارد فتوشاپ نمی توانید به نتیجه مناسبی برسید. در این مورد ممکن است افکت ایجاد شده در هنگام افزودن noise را پسندید و نمای گرافیکی برای تصویر ایجاد کنید و کمبود دقت تصویر را بپوشانید.

باز کردن فایل



گزینه Open\File را انتخاب کرده و سپس تصویر مورد نظران را که قصد اعمال تغییر در آن را دارید باز کنید.

انتخاب فیلتر Noise



گزینه Noise Add\Noise\Filter را برای باز کردن کادر محاوره‌ای Noise Add انتخاب کنید.

تعیین مقدار شدت افکت



نوار Amount را برای کنترل مقدار خش تصویر جابجا کنید. افکت به هر دو تصویر اصلی و تصویر موجود در پنجره پیش نمایش اعمال شده و قابل مشاهده است.

تعیین پراکندگی Noise



گزینه Uniform یا Gaussian را برای کنترل نحوه اعمال افکت انتخاب کنید. انتخاب گزینه Gaussian تقلید از حالتی است که محلول عکاسی حاوی چربی باشد.

انتخاب افکت Monochromatic



گزینه Monochromatic را فعال یا غیرفعال کرده و تأثیر این گزینه در تصویر را مشاهده کنید. بطور پیش فرض خش ها با استفاده از پیکسلهای رنگی تصادفی به تصویر اعمال می شوند. گزینه Monochromatic، خش را با استفاده از پیکسلهای سیاه سفید به تصویر اعمال می کند.

اعمال افکت



دکمه OK را برای بسته شدن کادر محاوره ای Noise Add و اعمال افکت کلیک کنید.

× توجه ×

اعمال Noise ها به یک لایه

به جای اعمال مستقیم فیلتر Noise به تصویر می توان لایه جدیدی ایجاد کرد و آن را با رنگ پوشاند. سپس فیلتر Noise را به لایه جدید اعمال کرده و شفافیت یا حالت آمیختگی آن را برای ترکیب لایه رنگ با لایه تصویر تنظیم کنید. این کار به شما امکان می دهد تا بطور دلخواه و در هر زمان افکت را فعال یا غیرفعال کنید.

منبع:

تبیان